



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



**VENEZIA
PADOVA
28-29 marzo 2019**

Produzione, ricezione, collezionismo e buone pratiche: Edizioni del '900

VENEZIA

giovedì 28 marzo 2019

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ca' Bernardo, Sala Lettura B

h 9:30

Apertura dei lavori

Il senso della collaborazione tra settori disciplinari
diversi, a cura di **Alessandro Scarsella** e **Stefano
Trovato**

h 10:00

"Estensioni del dominio bibliografico"

Introduce e Presiede: **Alberto Petrucciani**

Giorgio Busetto, Ugo e Olga Levi da famiglia a
fondazione: lavori in corso sulla biblioteca

Andrea De Pasquale, Conservare e valorizzare la
letteratura italiana contemporanea: l'esperienza di
Spazi900 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Vittoria Codispoti Azzi, Prime edizioni e rarità
bibliografiche presso la Biblioteca cantonale di Lugano

Marco Menato, Lavori in corso in BSI: il carteggio
Macor - Pocar, il catalogo del secondo lotto della
Biblioteca Michelstaedter e il progetto "Casanoviana"
(diretto da A. Trampus)

h 12:30

"Studiare il Novecento. Tra editoria e filologia"

Introduce e Presiede **Andrea Mazzucchi**

Simone Volpato, Due poeti (Umberto Saba e Virgilio
Giotti), una private press e qualche questione di filologia

Giuseppe Andrea Liberti, Inediti, varianti e altre
emersioni testuali. Materiali per l'edizione di Cumae di
Michele Sovente

Barbara Allegranti, Tra filologia e editoria:

le idee di Michele Barbi al servizio dell'editoria
letteraria e scolastica del Novecento

Pausa

h 15:00

"Dal caso letterario all'archiviazione"

Introduce e Presiede **Pietro Gibellini**

Carlo Bordoni, Lucio d'Ambra, lo scrittore condannato
al silenzio

Beatrice Baglivo, L'Archivio Malaparte

Herbert Natta, Le antologie di poesia dialettale:
da romantica Wunderkammer a moderna periferia

h 16:30

Keynote

Giovanna Zaganelli, Letteratura in copertina.
Collane editoriali del '900

h 17:30

Presentazione del volume

Neri Pozza, Diario 1963-1971

a cura di Marco Cavalli (Ronzani Editore, 2018)

Claudio Rizzato, **Pasquale Di Palmo**,
Stefano Campagnolo

Introduce e Presiede **Franco Contorbia**

PADOVA

venerdì 29 marzo 2019

Biblioteca Universitaria,
Sala Lettura

h 9:30

Apertura dei lavori (Keynote)

Franco Contorbia, Il Novecento dei filologi e degli editori

h: 10:30

"Ricerche e casi studio" (prima parte)

Introduce e Presiede **Stefano Trovato**

Mariangela Lando, Editoria e letteratura tra Otto- e
Novecento: lettere di Remo Sandron a Giovanni Pascoli

Claudio Gallo, Fondi Salgariani

Donatella Boni, Mecenatismo novecentesco e gemme
editoriali di casa Sigurtà

h 11:30

"Ricerche e casi studio" (seconda parte)

Introduce e Presiede **Alessandro Scarsella**

Diego Sacconi, Lo storico tempio crematorio di
Mantova

Keynote

Vittorio Sgarbi, Le biblioteche e l'anima degli scrittori

Pausa

h 15:00

"Ricerche e casi studio" (terza parte)

Introduce e Presiede **Piero Scapecchi**

Walter Chiereghin e **Fulvio Senardi**, Tracce e opere
di una scrittrice dimenticata: Vincenza, detta Beatrice,
Šperac (nom de plume: Bruno Sperani)

Vincenza Cinzia Donvito - Mariella Magliani, Andrea
Moschetti, Il Bollettino del Museo Civico di Padova e la
Società Cooperativa Tipografica

Massimo Gatta, Ferraglia futurista in forma di libro.
Centodieci anni di rara cultura tipografica

Conclusioni

Comitato Scientifico:

Franco Contorbia, Andrea Mazzucchi,
Alberto Petrucciani, Alessandro Scarsella,
Stefano Trovato, Giovanna Zaganelli

Coordinamento:

Alessandro Scarsella, Stefano Trovato

Info: alescarsella@unive.it

Biblioteca Universitaria di Padova (MIBAC)

Via San Biagio 7 - 35121 Padova
bu-pd@beniculturali.it

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati
Dorsoduro 3199, 30121 Venezia

In collaborazione con



comitativenezia

NOVA CHARTA

si ringrazia @mman

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale
90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale (a
richiesta degli interessati sarà rilasciato attestato di frequenza)